**KYRKOMUSIK FÖR KONFIRMANDER**

**Förr** Enbart kyrkans egen musik som spelades i mässorna

**Nu** All musik med andlig text som kan framföras på olika platser och vid olika tillfällen

Till en början enstämming musik (gregorianik), sedan började man sjunga flerstämmigt, i början av 1500-talet kunde musiken i kyrkan bestå av hela 40 stämmor! Det här ledde till protester – man kunde inte uppfatta texten! Vid samma tidpunkt inleddes reformationen, Martin Luther ville att man skulle sjunga på folkspråket, inte på latin som tidigare. Då kunde församlingen delta i sången mer aktivt än tidigare. I och med reformationen uppstod den moderna psalmsången som vi känner idag.

**Psalmboken**

* Är vår kyrkas officiella sångbok
* Den nuvarande psalmboken är från år 1986. Den innehåller hela 585 psalmer. År 2015 godkändes ett psalmbokstillägg som heter Sång i Guds värld. Tillägget innehåller nästan 150 nya psalmer
* I början av psalmboken finns ett register till hands då man vill hitta olika typers psalmer (t.ex. doppsalm, nattvardspsalm osv.) På sidorna 9-15 finns en disposition med psalmerna i nummerföljd. Med huvud rubrik och underrubrik

Uppgift. Försök att hitta en en sommarpsalm på basen av underrubriken?

Försök att hitta en konfirmationspsalm?

* På sidan 1110 finns ett alfabetiskt register över psalmerna.

Uppgift. Vad har Måne och sol för nummer?

* På sidan 1131 finns ett register på alla psalmer i tillägget från psalm 801 t.o.m 947. På sidan 1409 ett alfabetiskt register börjande med ”Allena Gud i himmelrik”.

Musiken i kyrkan är nuförtiden mera mångsidig än tidigare. Vid sidan av orgelspel och psalmsång finns det ofta en eller flera körer, det kan vara allt från barnkör t.o.m. pensionärskör. Man har också ett större utbud av olika musikstilar än tidigare. I det nya psalmbokstillägget har man försökt ta vara på detta.

Uppgift! Sjung igenom några psalmer från tillägget med helt olika stilar, t.ex psalmerna 801 (latinamerikansk), 831 (gregoriansk), 863 (ortodox), 877 (afrikansk) 940 (”skriba-sång”)

**Lite fakta om orgeln**

-En orgel är ett [blåsinstrument](https://sv.wikipedia.org/wiki/Bl%C3%A5sinstrument) med [pipor](https://sv.wikipedia.org/wiki/Orgelpipa) ordnade i [stämmor](https://sv.wikipedia.org/wiki/Orgelst%C3%A4mmor) och med mekanisk lufttillförsel, spelat från en eller flera [klaviaturer](https://sv.wikipedia.org/wiki/Klaviatur) och således även ett [tangentinstrument](https://sv.wikipedia.org/wiki/Tangentinstrument).

- Orgeln är det största musikinstrument som finns. Orglar finns oftast i kyrkor, men i större konsertsalar kan det stå en konsertorgel, som t.ex. i Finlandia-huset i Helsingfors. På stumfilmens tid hade man även biograforglar i större biografer.

- Piporgeln är en gammal uppfinning. Den skapades av [Ktesibios](https://sv.wikipedia.org/wiki/Ktesibios" \o "Ktesibios), [ingenjör](https://sv.wikipedia.org/wiki/Ingenj%C3%B6r) i [Alexandria](https://sv.wikipedia.org/wiki/Alexandria) på 250-talet f.Kr. och grundare av den alexandrinska mekanikskolan. Ktesibios orgel kallades för *vattenorgel* (*organon hydraulikon* på [grekiska](https://sv.wikipedia.org/wiki/Grekiska)), eftersom lufttrycket alstrades med hjälp av vattentryck. Denna tids orglar var förstås mindre till storleken, men principen för tonalstrande i moderna orglar är i stort sett identisk med de första orglarna, även om material, mekanik och detaljer har utvecklats sedan dess.

- På 1000-talet (e. Kr.) blev orgeln ett vanligt instrument i kyrkorummet. Under 1700-talet byggdes de mest praktfulla och välklingande orglarna och då skrevs de mest betydande kompositionerna för orgel (Bach).

- De största orglarna i världen kan ha nästan 20.000 pipor, men redan vår orgel i Helsinge kyrka S:t Lars har rejält över 1000 pipor.